Taller Internacional de Arquitectura y Diseño Edición 19

Habitar entre Mares

23 de junio al 11 de julio, 2025

Ciudad de Panamá, República de Panamá



- tallerinternacional@isthmus.edu.pa
- isthmus.edu.pa
- C Tel: (507) 317-0080 / 81

Habitar entre Mares

Taller Internacional de Arquitectura y Diseño **Edición 19**

Sobre el Taller Internacional de Escuela Isthmus

Anualmente, Escuela ISTHMUS ofrece un Taller de Internacional de Vacaciones en el cual se exploran distintas temáticas.

Los más recientes se han desarrollado bajo el título de "Taller del Mar". Consisten en atender y desarrollar respuestas a problemas y posibilidades referidos a las comunidades costeras y canaleras de Panamá.

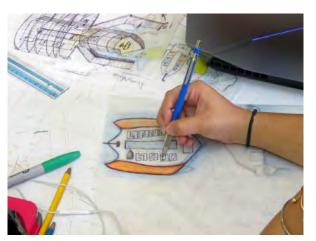
Sobre el Taller 2025

En esta oportunidad, se atenderá la necesidad de contar con instalaciones hoteleras en el canal que comunica los dos océanos, específicamente en el área del Lago Gatún.

Se busca diseñar un proyecto de instalaciones para observadores de aves que pueda radicarse en una determinada zona durante varios meses, y pueda luego ser trasladado a otro lugar. De ahí su nombre: "Habitar entre Mares".











Versiones anteriores del Taller de Arquitectura y Diseño de Escuela Isthmus



Metodología

El Taller se divide de la siguiente manera:

- Taller de Diseño: 100 horas de trabajo en clase (incluye visita a uno de los lugares escogidos para el proyecto).
- Seminario: compuesto por 20 horas de conferencias, discusiones, y visitas.

Intensidad Horaria

El Taller tendrá una intensidad de **120 horas de trabajo**. El trabajo, de tres semanas de duración, se llevará a cabo en las instalaciones de ISTHMUS en la Ciudad del Saber en la ciudad de Panamá.



Campus de Ciudad del Saber, donde está ubicado ISTHMUS.

Características del Proyecto

La mayor característica del proyecto debe ser su respuesta al contacto con el medio ambiente de bosque y lago; que sirva para que allí se alojen personas dedicadas al estudio de temas ambientales, observadores de aves, estudiosos de vida marina, etc. Igualmente, es fundamental el diseño de estructuras que puedan fácilmente trasladarse de un lugar a otro.

El proyecto debe cumplir con un programa básico y debe contemplar el uso de tecnologías apropiadas para el lugar (Reciclaje de agua, Energía Solar, Ventilación natural, etc.). Debe también contar con plataformas o instalaciones para la observación de aves.



Profesores Invitados



Sebastián Trujillo-Torres

Diseñador, investigador y cofundador de Chaal.Chaal.Agency, un proyecto colaborativo que explora los urbanismos del Sur Global a través de

intervenciones a pequeña escala como catalizadores de transformaciones más amplias. Arquitecto formado en la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad CEPT (India), Sebastián ha sido invitado como conferencista y jurado en instituciones como Central Saint Martins en Londres, la Bauhaus-Universität en Weimar, la Universidad Carnegie Mellon y el Politécnico de Milán. Reconocido con premios como el Ammodo Architecture Award y el Architecture of Necessity Award, su trabajo conecta metodologías de diseño adaptativo con prácticas espaciales críticas, contribuyendo a diálogos innovadores en arquitectura y urbanismo.



Kruti Shah

Arquitecta, investigadora y académica radicada en Mumbai, India. Egresada de la Academy of Architecture de Mumbai y la Universidad CEPT.

cofundó Chaal.Chaal.Agency, un colectivo de arquitectos que reimagina los contextos urbanos a través de herramientas participativas y metodologías de diseño-construcción. Su trabajo abarca arquitecturas públicas, infraestructuras ligeras e iniciativas impulsadas por la comunidad. Reconocida internacionalmente, es ganadora del Ammodo Architecture Award 2024 y ha exhibido sus proyectos en la India Art, Architecture, and Design Biennale y el Serendipity Arts Festival. Kruti ha impartido conferencias a nivel global, incluyendo en Carnegie Mellon y la Bauhaus-Universität.

¿Quiénes pueden participar?

El Taller estará abierto a estudiantes de distintas áreas del diseño (Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura Interior, Paisajismo, Diseño Naval, etc.) que hayan cursado la mitad de su carrera.

Beneficio especial para Docentes

El taller es una oportunidad para los docentes de compartir con otros profesionales en diversas ramas del diseño. Por grupos de 10 estudiantes matriculados, la Escuela Isthmus invita al docente con gastos pagos a que pueda asistir al taller por una semana.

Certificación

Se expedirá una certificación de asistencia y aprobación al taller. Cada universidad asignará el reconocimiento que, según su programa, deba dársele.

Cancelaciones

Cancelaciones por parte del estudiante sujetas a la retención del 20% del costo tanto en pagos parciales como en pagos totales.

Fechas Importantes

Fecha límite para primer pago:

28 de abril. 2025

Fecha límite para pago total de saldo:

26 de mayo, 2025

Duración del Taller:

Lunes 23 de junio al viernes 11 de julio, 2025

Costos

El costo del taller es de US 900 (novecientos dólares US) que deben cancelarse de la siguiente manera:

Primer pago: 28 de abril, 2025 Segundo pago: 26 de mayo, 2025

El retraso de cualquiera de las cuotas genera U\$100. Si el retraso es de dos cuotas el incremento será de U\$200.

Formas de Pago

VISA O MASTERCARD

https://checkout.paquelofacil.com/fundacio nacademicaisthmus/2153381d

TRANSFERENCIA NACIONAL (Panamá)

Cuenta Corriente de Banco General No. 0395010858079

Nombre: Fundación Académica Isthmus

TRANSFERENCIA INTERNACIONAL

Para realizar transferencias del extranjero a ISTHMUS, se deben tener en cuenta los siguientes datos de nuestro banco en Panamá:

> Beneficiario Final: **FUNDACION ACADEMICA ISTHMUS** Número Cuenta Corriente: 039501085807-9

> Banco Beneficiario: BANCO GENERAL S.A.-PANAMA Swift Code: BAGEPAPA Acct: 2000192000534 Dirección Banco Beneficiario: Centro

> Comercial La Plaza, Ciudad del Saber























Formulario de Inscripción Taller Internacional de Diseño "Habitar entre Mares" Panamá, Junio 23 a Julio 11, 2025.

Información Personal:

Nombre y Apellidos:					
Nacionalidad:					
Fecha Nacimiento: Mes:	_Día:	Año:	L	_ugar:	
Documento de identidad: Cédula: _		Pasaporte:			
Expedido en:		_ Fecha: Día:	Mes:		_Año:
Dirección permanente:					
Ciudad:		_ País:			
Teléfono:		_ Celular:			
Correo electrónico:					
Universidad:					
	Último semestre aprobado:				
Dirección en Panamá:					

Información de Pago:

El costo de este taller es de US\$ 900.

Primer pago: U\$450 hasta el 28 de abril, 2025 Segundo pago: U\$\$450 hasta el 26 de mayo, 2025

El retraso de cualquiera de las cuotas genera U\$100. Si el retraso es de dos cuotas el incremento será de U\$200.

Los residentes en Panamá, pueden cancelar directamente en las oficinas de ISTHMUS, Edificio 106, Ciudad del Saber, Clayton, Panamá.

Teléfono: + 507 317 0080.

La inscripción y los pagos se formalizarán al remitir copia del comprobante de pago a:

tallerinternacional@isthmus.edu.pa

Alojamiento

A continuación encontrará una lista de opciones de alojamiento con las que hemos trabajado, próximas a la universidad Isthmus en Ciudad del Saber, Panamá, para que pueda considerar durante su estadía del Taller Internacional de Arquitectura y Diseño.

- 1. Complejo de Hospedaje de Ciudad del Saber (a 200 metros de Escuela Isthmus) https://live.ipms247.com/booking/book-roomscomplejodehospedaje-es-Spanish
- 2. Hotel Holiday Inn Panama Canal (a 750 metros de Escuela Isthmus) https://www.ihg.com/holidayinn/hotels/us/es/ panama/pcyhi/hoteldetail
- 3. Albrook Inn (a 3 km de Escuela Isthmus) https://www.albrookinn.com
- **4. Otras opciones puede consultar en -** https://www.airbnb.com/s/Panama-City--Panama



Complejo de Hospedaje de Ciudad del Saber

Contacto

Escuela Isthmus Edificio 106, Ciudad del Saber, Clayton, Panamá Tel. (507) 317-0080 / 81

Correo: tallerinternacional@isthmus.edu.pa

